

SISTEMA Recordart



Manual de Uso do Sistema

Versão 1.1.0

Ponta Grossa

2024

K3 Recordação & Memória

MANUAL DE USO DO SISTEMA
Ponta Grossa - PR, 2024. 1ª ed.

97 pp.

17 cm x 24 cm

1. Manual de uso do site – Sistema Recordart

CDD 028

Este manual de uso foi preparado para servir de guia para o usuário do sistema *Recordart*. Caso haja qualquer sugestão de melhoria deste manual, por favor, encaminhe a sugestão, crítica ou recomendação, pelo sistema de contato do usuário com a empresa (veja Figura 8 adiante).

Nossa intenção é fazer com que este manual seja o mais simplificado possível, para que o usuário se sinta bem com a navegação no sistema. Agradecemos, antecipadamente, por qualquer colaboração ou sugestão de melhoria.

K3 Recordação & Memória

Sumário

1 – Navegação sem login	8
1.1 Tela Inicial na Tela do PC.....	8
1.2 Menu Superior	13
1.3 Álbuns disponíveis.....	18
1.4 Política de Privacidade	20
1.5 Contato.....	24
1.6 Cadastro.....	27
2 – Navegação de usuário <i>logado</i>	33
2.1 Tela Inicial	33
2.2 Botão Perfil	36
2.3 Cadastro de Álbuns	39
2.4 Pessoas com acesso a Álbuns.....	43
2.5 Acesso ao totem	45
2.6 Menu à Esquerda.....	46
2.6 Cadastro de Álbuns	48
2.7 Baixar QrCode	48
2.8 Serviços Contratados	50
3 - Telas no Celular	52
4 – Cadastro PJ	65



MANUAL DE USO DO SISTEMA

5 – Confeção de um álbum	69
Índice de Figuras.....	96
Índice Remissivo	99

1 – Navegação sem login

1.1 Tela Inicial na Tela do PC

A tela inicial do Sistema Recordart traz os elementos típicos de navegação. Estão acessíveis as “Perguntas Frequentes”, o acesso aos “Álbuns”,¹ a “Política de Privacidade” à qual se submete a empresa e o próprio site, as informações para “contato” e a opção “Entrar”.

O nome *Recordart* traz a ideia de que as recordações e a memória sobre a vida podem ser preenchidas pela arte. A vida é a arte em movimento.

¹ Um álbum, como evidencia a história, entre os romanos, “entre os antigos romanos, tábua ou painel em branco onde se transcreviam e expunham à leitura pública frases comemorativas, éditos dos pretores, posturas, anúncios etc.” (HOUAISS 2009). O álbum reúne aspectos importantes da vida da pessoa por meio de frases que registram o legado. Os anúncios se fazem pelas fotografias e, se disponível, algum vídeo que seja apropriado para ilustrar a pessoa à qual se refere o álbum.



MANUAL DE USO DO SISTEMA

Usamos indistintamente as palavras *Recordar* e *Recordart* como formas descritivas do serviço de preservação da memória valorativa das pessoas. Quando falamos em memória valorativa, não nos referimos a qualquer dado biográfico e sim, ao significado do legado que uma pessoa deixa sobre sua vida.

O que significou a vida de determinada pessoa? O que ela transmitiu para sua família e amigos? Que coisas importantes é possível dizer sobre o tempo em que esteve presente? Além do trabalho, quais eram os seus hobbies, gostos? O que é possível falar de bom sobre a pessoa do qual se constrói um álbum? Estas indagações e outras semelhantes, fazem parte do propósito de um álbum *recordart*.

A tela inicial (Figura 1) apresenta a imagem de um caminho. Este caminho é símbolo do caminho que todos trilhamos. É o caminho da vida. Na sequência



MANUAL DE USO DO SISTEMA

desta imagem, temos a apresentação do texto considerando a existência de estátuas presentes no mundo dos viventes.

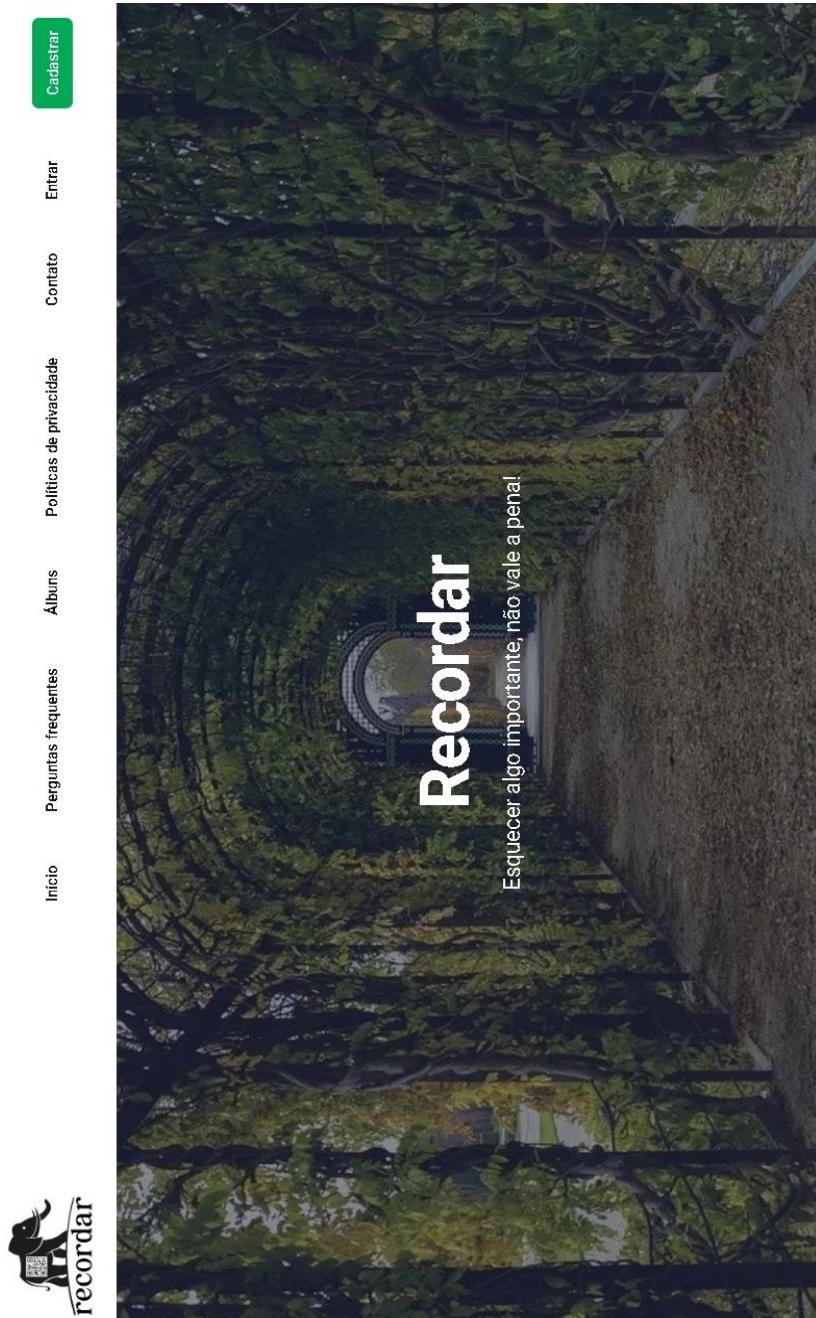


Figura 1: Tela Inicial

O sistema recordart é um serviço de preservação de informações sobre a vida e o valor de PESSOAS.

Preservamos a memória e valorizamos a vida. Prestamos, assim, um serviço exclusivo de preservação, inclusive sem esquecer aquelas que já estão falecidas e não mais se encontram fisicamente presentes.



O registro da memória das pessoas falecidas nasceu da observação de que, em alguns cemitérios do mundo, estão erigidas estátuas para acompanhar os mortos em sua jornada. Por que estão elas lá, nos cemitérios, vultos forjados, marcando presença e praticamente ausentes e alheios do mundo dos vivos? O que dizem estátuas em tais circunstâncias?

Estátuas mantêm viva a memória dos momentos da existência humana. As expressões dos anjos ou de outras figuras esculpidas evidenciam a dor das despedidas. Estátuas são permanências que suspendem o fluir do tempo. A memória resguardada por um álbum é o caminho do sistema Recordart em manter a presença da vida. Pelo acesso à memória, relembremos e queremos manter a presença das pessoas. O sistema Recordart vincula-se à vida e defende os valores mais importantes de cada pessoa porque vale a pena a preservação da memória da humanidade.

O sistema Recordart armazena textos, fotos, vídeos. Nosso foco é a vida. O universo de momentos significativos que estão ligados à vida, é nosso alvo. Guardamos a memória e também resgatamos, por meio de álbuns, valores humanos fundamentais. A memória aí serve para manter a humanidade ligada a si mesma.

Figura 2: Sobre a presença das estátuas

A indagação pela presença das estátuas é, também, a indagação pelo que fazem tais figuras no



mundo dos vivos. Estão aí para chamar a atenção, para desafiar o tempo e o esquecimento. Um álbum *Recordart* é um desafio ao esquecimento porque esquecer os legados da vida é um luxo que a humanidade não pode se dar se quiser encontrar sua própria relevância e razão de ser.

1.2 Menu Superior

No canto superior esquerdo, consta a marca identitária de Recordart, que é um elefantinho e um QrCode inserto.²

² Interessante observar que o elefante, na cultura ocidental, possui significado distinto que lhe imprimiu o mundo oriental. No oriente, o elefante simboliza, especialmente na cultura hindu, “boa memória, persistência, determinação, solidariedade, sociabilidade, amizade, companheirismo, postura, autoridade, longevidade, sabedoria e majestade.” Nesse sentido, *recordart* tem tudo a ver com a representação do elefante.



Figura 3: Logomarca recordart

Observe que o escrito Recordart liga as palavras Recordar e Arte. Tanto faz escrever Recordar ou Recordart porque ambos jeitos de escrever identificam o sistema Recordar que é focado na preservação da vida das pessoas e dos seus valores. Os valores constituem o verdadeiro legado que as pessoas deixam para a posteridade e é esse o foco de Recordart, os valores das pessoas, os valores da vida.

O menu “Inicial” conduz a navegação para a tela inicial (Figura 1). Este é o ponto inicial para a navegação no sistema. Mas, é o ponto inicial para qualquer pessoa

que não esteja *logada*.³ As “Perguntas Frequentes” estão disponíveis para acesso de qualquer usuário, independentemente de estar logado. Pelas Perguntas Frequentes, é possível ter acesso às informações e dúvidas mais usuais sobre o sistema recordart.



Figura 4: Menu Inicial Superior

O sistema se dá a conhecer por meio das perguntas e respostas. Na Figura 5 constam diversas perguntas feitas. Para acessar a respectiva resposta, basta clicar sobre o sinal + que se encontra ao lado da pergunta. Para a pergunta se é possível inserir fotografias no álbum padrão, o clique no sinal + abre a resposta, que pode ser vista na Figura 6.

³ O verbo *logar* significa, ter acesso à área reservada de um site ou programa de computador. O acesso se faz pelo login que requer a identificação do usuário e senha.

Perguntas frequentes

Tem uma pergunta diferente e não achou a resposta que estava procurando? [Entre em contato](#)

Sobre álbuns, preços, serviços, lustro

Quem é o proprietário do empreendimento Recordar ?	+
Posso inserir fotografias no álbum padrão?	+
Por que se cobra a taxa de lustro?	+
O que é o serviço de elaboração de álbum?	+
Há explicação para os preços dos álbuns de recordar?	+

Figura 5: Perguntas Frequentes

Posso inserir fotografias no álbum padrão?

Sim. Fotografias aliadas ao texto são um dos elementos distintivos dos álbuns Recordar. Mesmo que não haja algum limite de fotografias para a composição de um álbum, o excesso de fotos não ajuda quem quer conhecer os dados valorativos da pessoa. Os álbuns Recordar foram projetados para estabelecerem equilíbrio entre texto e imagem com objetivo de produzir algo belo e agradável para ser lido e visto. Caso se queira confeccionar o melhor álbum, com texto artisticamente elaborado, é possível recorrer ao serviço opcional de solicitação de elaboração de redação do álbum.

Figura 6: Abertura da Resposta

O acesso ao menu “Álbuns” leva o usuário até a página de álbuns disponíveis para confecção pelo sistema Recordart. No sistema, existem dois tipos de



MANUAL DE USO DO SISTEMA

álbuns disponíveis para serem confeccionados. O álbum padrão e o pacote de álbuns com preço reduzido (Figura 7).

A rigor, e para ser bem exato, o sistema Recordart tem o álbum padrão para ser confeccionado. Os álbuns com preço reduzido são um conjunto de diversos álbuns padrão que podem ser confeccionados espaçadamente, com a vantagem de sensível redução de preço. Os álbuns assim confeccionados reserva sete álbuns pelo preço de cinco.

1.3 Álbuns disponíveis

Escolha o álbum da sua preferência

Escolher álbum

Pacote de álbuns com Desconto no Preço

Os Álbuns com Desconto no Preço são um conjunto integrado de álbuns padrão que se ofertam por preço reduzido. A opção pelos álbuns com Desconto no preço é um modo mais econômico de reservar, no sistema, sete álbuns pelo preço de cinco. Depois que os álbuns são editados, é possível vincular os álbuns a uma rede social de valor, a exemplo das famílias. À memória e aos valores, vão se

Mais vendido

Álbum Padrão

O álbum padrão armazena os dados mais importantes e valorativas das pessoas que não mais estão conosco. No álbum é possível agregar fotos, áudio e, eventualmente, vídeo. Mas, não se trata, apenas, de registro estático de informações sobre as pessoas falecidas, já que o livro de visitas pretende alargar dinamicamente e formatar uma rede de comunicação que alberga familiares e amigos em torno dos valores indicados em

Figura 7: Álbuns disponíveis

O descritivo de cada álbum traz as informações sobre as diferenças entre um álbum e outro. Os álbuns do pacote é composto por sete álbuns padrão. É um modo mais econômico de se produzir álbuns, especialmente quando se pensa num jazigo de família em que algumas pessoas jazem sepultadas. Cada totem



MANUAL DE USO DO SISTEMA

contendo o símbolo de *recordart* vai indicar determinado álbum.⁴

O álbum padrão é o registro valorativo de salvaguarda da memória de uma pessoa. Um álbum padrão pode conter texto, imagem (fotografias) e até algum vídeo que seja oportuno. A confecção de qualquer álbum depende, no entanto, de que o usuário esteja logado. Ou seja, é preciso saber quem confeccionou este ou aquele álbum para que seja possível efetuar edições de conteúdo. Quem adquire um álbum é o proprietário e o responsável por aquele álbum.

⁴ O totem é um símbolo que alça a condição de sagrado em algumas culturas e que pode referir-se a um determinado grupo social (HOUAISS 2009). Geralmente é dado por uma representação ou emblema. No caso de *recordart*, o totem é a representação do álbum e esta representação se dá pelo uso do símbolo de *recordart* (Figura 3), tendo inserta a figura do elefantinho (Figura 56). O QrCode inserto no elefantinho se usa no site e no manual; já o totem faz a representação pelo inverso da inserção. O QrCode faz o direcionamento para o respectivo álbum.



As políticas de privacidade adotadas pela empresa K3 Recordação & Memória visam garantir a privacidade e os direitos de todos que acessam o sistema.

1.4 Política de Privacidade

Ao se clicar sobre a Política de privacidade, o usuário é informado das diretrizes adotadas pela empresa, seja em relação ao usuário, seja em relação à forma adotada pelo site. Veja o texto desta Política.

Olá, obrigado por acessar Recordart. Apresentamos aqui, termos e condições de segurança em que opera o sistema. Quem confecciona um álbum no sistema Recordart é o usuário ou participante. O sistema Recordart processa guarda de informações de instituições e pessoas em álbuns acessados exclusivamente por QRCode.

As informações armazenadas pelo sistema não pertencem ao sistema Recordart. O sistema apenas processa a armazenagem em banco de dados. O participante do sistema, o usuário, é quem é o legítimo titular dos dados que gostaria de compartilhar. Quem vai participa do sistema, o faz porque deseja informar as pessoas sobre valores pessoais e institucionais. O usuário ou participante do sistema Recordart é o único com acesso às informações do sistema, todas as providências de atualização, inclusão ou eliminação dos seus dados armazenados é processado conforme a vontade do próprio usuário. A exclusão de



MANUAL DE USO DO SISTEMA

informações em algum álbum pode ser feita apenas pelo usuário cadastrado no sistema.

Os diretores ou funcionários do sistema Recordart não têm acesso às informações pessoais, a exemplo dos dados de identificação. Não tendo acesso, tampouco é possível que estas informações sejam compartilhadas com terceiros, especialmente pela blindagem oferecida pelo banco de dados do sistema, apenas acessível pelo QRCode de endereçamento. A diretoria ou os funcionários da empresa K3 e Recordart não têm acesso às informações pessoais dos participantes ou usuários. A programação de pagamentos e recebimentos é completamente automatizada.

O contato entre usuários e a empresa K3, Recordação & Memória, se faz por outro banco de dados e sistema de comunicação. O sistema Recordart não se utiliza de câmaras ou outro tipo de sistemas de web para coleta de dados, ou qualquer invasão de privacidade. Os dados disponibilizados no sistema Recordart pertencem ao usuário que decide de que maneira ou modo de compartilhamento das informações resguardadas no sistema.

Caso haja qualquer dúvida sobre o sistema Recordart, temos um detalhado conjunto de perguntas e repostas para esclarecer dúvidas dos usuários.

Também é possível entrar em contato por e-mail. Aguardamos o seu contato e estamos sempre à disposição para resolver a situação que vier reportada.

Das políticas adotadas por recordart, destacamos:



MANUAL DE USO DO SISTEMA

- **segurança** – O uso do sistema recordart se faz em ambiente seguro. O usuário está logado e apenas como usuário logado tem acesso às informações próprias e referentes ao álbum que confecciona. Mas, especialmente se pensa em segurança quanto à reserva de acesso para a edição das informações constantes no álbum. Apenas o usuário logado ou quem for indicado é que tem acesso às informações e edição dos álbuns confeccionados.
- **propriedade** – A propriedade de qualquer álbum não é do sistema recordart e sim, daquele que adquiriu e confeccionou o álbum. O sistema recordart não tem acesso para edição dos álbuns elaborados pelos usuários. Para a administração de recordart,



MANUAL DE USO DO SISTEMA

o mecanismo de acesso é complexo e depende da autorização do usuário.

- **dados do usuário** – Os dados pessoais dos usuários pertencem aos próprios usuários. Os bancos de dados são utilizados para acesso ao sistema. Mas, não são distribuídos ou acessados por terceiros. Neste sentido, o sistema recordart está perfeitamente adequado às previsões legais constantes na LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados).
- **Privacidade** – O usuário de recordart pode estar tranquilo. O sistema recordart, por ter acesso aos dados apenas internamente, para o próprio sistema, não permite que terceiros tenham acesso a quaisquer informações dos usuários. Também a respeito das informações dos álbuns, somente aquelas são disponibilizadas aquelas desejadas pelo



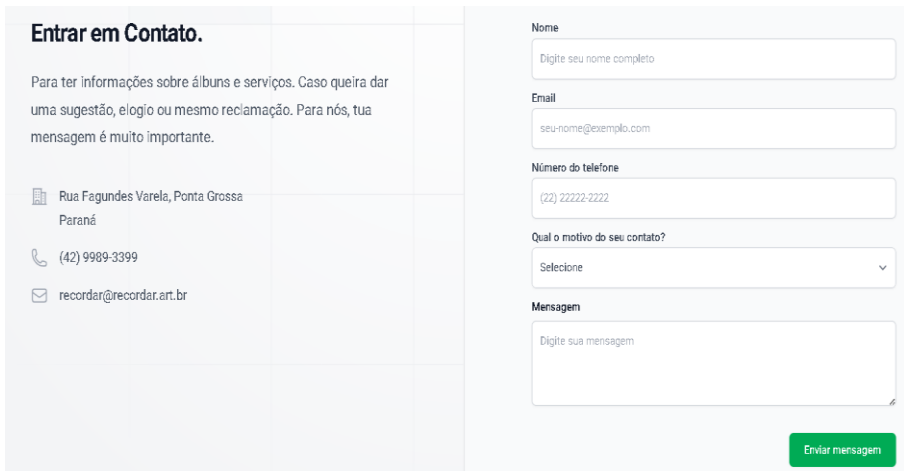
usuário que pode editar o álbum. O sistema recordart tem por objetivo o compartilhamento das informações relevantes e valorativas, sem qualquer vínculo de interesse com as informações privadas, que são de interesse dos familiares apenas.

1.5 Contato

Por fim, o menu também indica o modo pelo qual é possível entrar em contato com a empresa. A sede da empresa está localizada no município de Ponta Grossa, no Estado do Paraná. Todo e qualquer contato é armazenado e utilizado para a melhoria dos serviços prestados pelo sistema recordart.


Observe, também, que aparece a indagação pelo motivo do contato. Esta pergunta é importante apenas para o sistema recordart organizar melhor, pela separação, os conteúdos temáticos do contato. No


futuro, o banco de dados desagregado quanto aos seus conteúdos, vai permitir que o sistema seja cada vez melhor.⁵




Entrar em Contato.

Para ter informações sobre álbuns e serviços. Caso queira dar uma sugestão, elogio ou mesmo reclamação. Para nós, tua mensagem é muito importante.

 Rua Fagundes Varela, Ponta Grossa
Paraná

 (42) 9989-3399

 recordart@recordart.art.br

Nome

Email

Número do telefone

Qual o motivo do seu contato?

Mensagem

Figura 8: Formulário de contato


Em alguns pontos do site (por exemplo, na tela inicial), também consta a informação de acesso por

⁵ Assim, se o sistema recebe reclamações constantes sobre um mesmo item, a correção tende a reduzir as reclamações específicas sobre o ponto em questão. Com a separação dos temas entre reclamação e elogio, por exemplo, podemos trabalhar no sentido de tornar recordart um sistema de uso facilitado e simplificado.

Whats app.⁶ Este é mais um recurso para facilitar a comunicação.



Figura 9: Identificativo de WhatsApp

Além do botão de Whats App, em alguns pontos do sistema aparece o sinal  , indicando que ali se adiciona informação de uso do sistema .

Este sinal de informação fornece informações adicionais de ajuda sobre o funcionamento do sistema recordart. O sinal aparece, por exemplo, quando o usuário chega à página de acesso ao sistema recordart.

⁶ Estamos trabalhando na confecção de um chatbot que tem por missão encaminhar as dúvidas por meio do whatsapp. Isso vai facilitar a comunicação e o esclarecimento das dúvidas.

Acesse Recordart ⓘ

Ainda não tens cadastro de usuário? problema. [Preencha os dados para s](#)

O acesso às informações do sistema Recordart depende do cadastro do usuário, isto para permitir edições futuras dos álbuns encomendados.

Figura 10: Acesso ao sistema

Observe que as informações sobre o acesso ao sistema estão ligadas ao cadastro do usuário, como explica o botão de informação ⓘ. Basta colocar o ponteiro do mouse sobre o botão de informação para que a explicação apareça na tela.

1.6 Cadastro

O botão cadastrar cumpre uma importante função no sistema Recordart. Apenas usuários cadastrados podem efetuar login no sistema. O motivo para tanto é o fato de que o álbum confeccionado pertence ao usuário logado. É este usuário que acessa o álbum para editar e aperfeiçoar as informações do álbum. O cadastro dá, ao usuário, a chave para o acesso interno do sistema.



Cadastrar

Figura 11: Botão cadastrar

Pelo botão cadastrar, tem o usuário acesso à folha de criação de conta (Figura 12). Observe que esta folha de criação de conta é de pessoa física. Para pessoa jurídica, muda a folha e também o comportamento visual do site.

Criar conta

Já tem uma conta? [Entrar](#)

Nome

CPF

E-mail

Nome de usuário (Digite apenas letras ou números)

Gênero

Senha

Confirmar Senha

Você tem um voucher?

Você gostaria de receber notificações de Recordart via e-mail?

Ao clicar em cadastrar, você concorda com nossas [políticas de privacidade](#) e [nossos termos](#)

Figura 12: Ficha de cadastro

O cadastro individualiza, por meio da ficha de cadastro, as informações de acesso do usuário. Quem gera um álbum Recordart é uma pessoa identificada,



MANUAL DE USO DO SISTEMA

que tem nome, CPF e também um endereço eletrônico de correspondência (e-mail).⁷ Em princípio, apenas esta pessoa teria acesso ao sistema e poderia confeccionar e editar álbuns conforme a sua vontade. É apenas esta pessoa e quem mais for indicado por ela que tem acesso à edição dos álbuns produzidos.

A centralização do sistema no usuário acaba trazendo algumas restrições ao manuseio dos álbuns já que o álbum está ligado a determinado login. Mas, esta centralização é um procedimento necessário de resguardo das informações de um algum gerado e mantido à disposição no sistema Recordart.

Como a pessoa que vai confeccionar os álbuns e, depois, vai ter acesso aos álbuns para edição, é necessário que haja identificação do usuário. Além do

⁷ O informe de CPF pode ser deixado para o momento de compra de um álbum Recordart porque, apenas neste momento o CPF é exigido para a emissão da respectiva Nota Fiscal.



MANUAL DE USO DO SISTEMA

e-mail, o sistema pede que seja informado o CPF. Isto tudo, para garantir que a pessoa que adquiriu um álbum, tenha efetivo acesso para edição. A garantia que aqui mencionamos diz respeito à edição autorizada. Ou seja, quem adquiriu um álbum é quem pode editar o seu conteúdo.

Ainda é oportuno destacar, que os cadastros dos usuários são utilizados apenas internamente, pelo sistema Recordart. Os dados de cadastro são utilizados pelo sistema e não pela empresa. Isto significa dizer que a empresa que administra o Recordart não tem acesso aos CPF dos usuários fora do sistema. Significa, também, que a empresa não divulga as informações do usuário ao terceiros. O banco de dados do sistema Recordart não é de acesso público e nem é fornecido a terceiros, seja por qual motivo for. Apenas o próprio usuário tem acesso às suas informações constantes no



banco de dados, podendo, inclusive, promover a sua exclusão.⁸

Com o preenchimento dos dados da conta, o usuário recebe, em seu e-mail, solicitação de confirmação de seus dados. Confirmados os dados, é possível acessar o sistema.⁹ Ao final, consta a indagação se a pessoa possui um voucher. O voucher é um código específico para indicações de acesso ao sistema. O

⁸ A possibilidade de exclusão dos dados constantes no banco de dados de qualquer empresa é prevista pela legislação brasileira (LGPD) , isto de acordo com o que já ocorre em muitos países do mundo. No sistema Recordart, o próprio usuário tem acesso às suas informações e pode, a qualquer tempo, excluir tais informações. Neste caso, já não poderá acessar a edição dos álbuns que tenha confeccionado, motivo pelo qual é recomendável que designe, antes da exclusão dos dados, outra pessoa para gerenciar os álbuns confeccionados. Aqui, veja as informações do item 2.3 Cadastro de Álbuns.

⁹ Existem rotinas de tratamento de erros. Caso haja algum problema no recebimento do e-mail enviado por recordart, o usuário pode confirmar seu e-mail num momento seguinte de acesso. De qualquer modo, a confecção de álbuns depende da correta identificação do usuário, já que é o usuário aquele que é proprietário do álbum que confecciona.



voucher estabelece os vínculos de indicações no sistema Recordart. Em alguns casos, um ou outro voucher pode conceder algum bônus de desconto para aquisição de um álbum.

Veja que aparece a pergunta sobre as notificações emitidas pelo sistema Recordart. Quando ocorre alguma atualização importante, os usuários cadastrados podem, caso habilitem a opção de recebimento de notificações, recebem o informe das modificações processadas. Estas, sempre se fazem para facilitar a navegação e o acesso ao sistema Recordart.

2 – Navegação de usuário logado

2.1 Tela Inicial

A tela inicial para o usuário logado é diferente da tela inicial para o sistema Recordart, como pode ser



MANUAL DE USO DO SISTEMA

visto na Figura 13. A partir do login, o sistema interage com o usuário que pode editar os seus dados para o acesso ao sistema. Cada um dos botões traz uma indicação informativa ou é usado para acessar alguma parte do sistema Recordart.

Observe que, não apenas os botões são diferentes como também é diferente o menu à esquerda. Este novo menu é exclusivo do usuário logado. Somente pode comprar um álbum o usuário que já está identificado no sistema e que fez o respectivo login. O usuário torna-se, pelo login, responsável pelo álbum que confecciona. Com a confecção de álbuns, passa a contar com o registro dos álbuns que estão sob seu cuidado e administração. O usuário passa a ter “meus álbuns”.

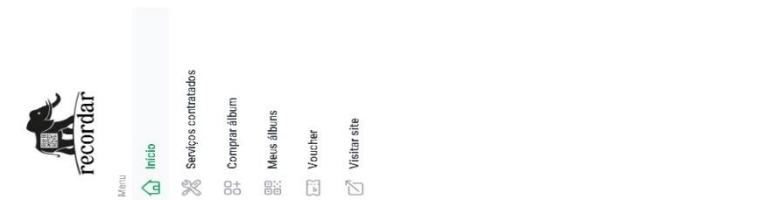
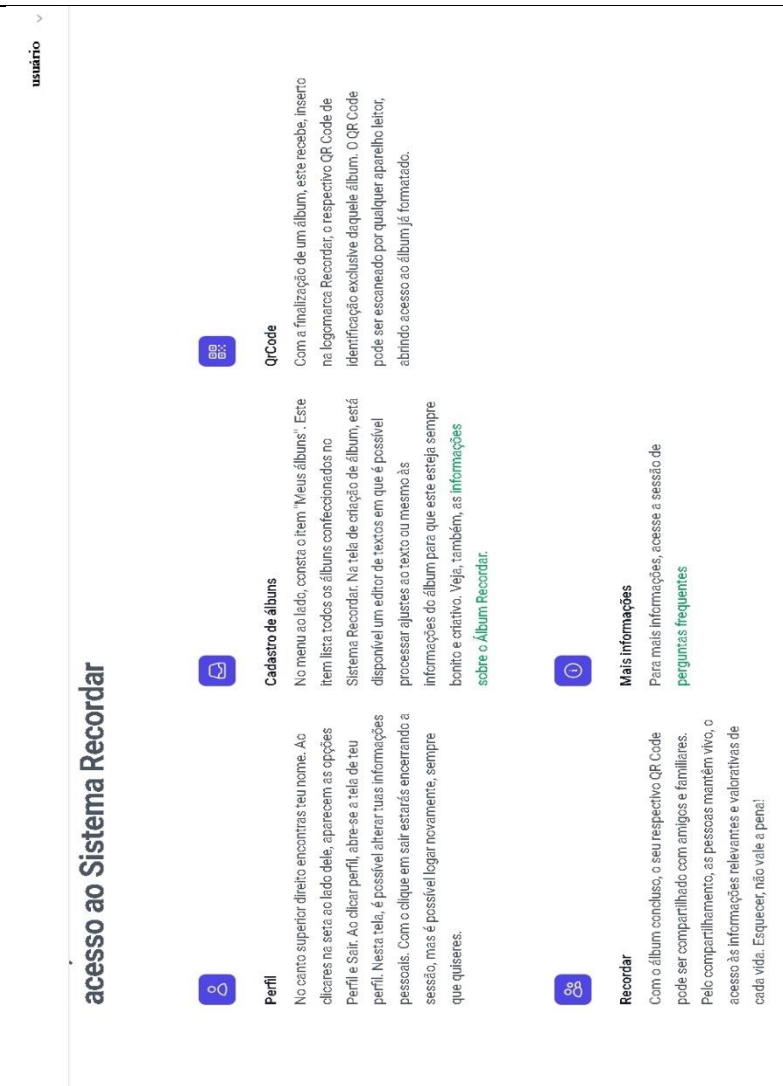
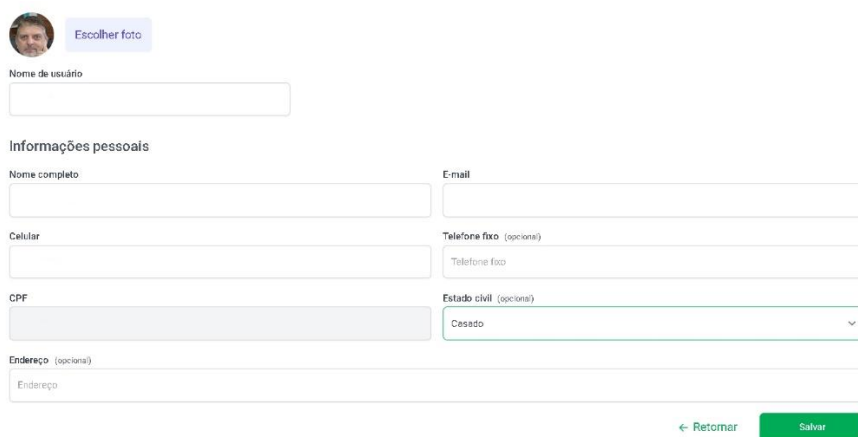


Figura 13: Tela inicial - usuário logado

2.2 Botão Perfil

O botão perfil abre a tela das informações do perfil que podem ser editadas pelo usuário. As informações pessoais, a exemplo da foto, podem ser úteis para o estabelecimento dos vínculos de indicação do sistema Recordart. As informações referentes à cidade, endereço e telefone são informações que permitem o contato com o usuário.



The screenshot shows a user profile editing interface. At the top left, there is a circular profile picture placeholder with a small portrait of a man and a blue button labeled "Escolher foto". Below this is a text input field for "Nome de usuário". The main section is titled "Informações pessoais" and contains several input fields: "Nome completo", "E-mail", "Celular", "Telefone fixo (opcional)", "CPF", "Estado civil (opcional)" (with a dropdown menu currently showing "Casado"), and "Endereço (opcional)". At the bottom right, there are two buttons: a blue "Retornar" button with a left arrow and a green "Salvar" button.

Figura 14: Informações do Perfil

Todas as informações do Perfil estão sob controle do próprio usuário. É possível até, conforme prevê a

LGPD, que o usuário queira até mesmo excluir o seu perfil do sistema Recordart. Com essa ação, que consta no sistema de configuração avançada do perfil, o usuário *zera* o seu banco de dados. Como é possível imaginar, perde o contato de edição dos seus álbuns e detalhes da conta. Este o motivo pelo qual estas opções são deslocadas para as configurações avançadas.

Configurações avançadas

Figura 15: Acesso às Configurações Avançadas

As configurações avançadas são destinadas a dois importantes recursos do sistema. O primeiro recurso está ligado à alteração da senha para acesso ao sistema.

Alteração de senha

Insira apenas se você quiser realizar a alteração da sua senha.

Senha	Confirmar senha
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Figura 16: alteração de senha

O segundo tem a ver com a exclusão do cadastro de usuário. Esta é uma medida de consequências importantes e de acordo com as garantias de proteção de dados promovida pela LGPD, já que o usuário é dono de suas próprias informações.

Apagar conta

Entenda que, ao apagar sua conta, seus álbuns criados ainda poderão ser visualizados, porém não será possível alterar quaisquer informações ou realizar o pagamento do lustro.



Apagar minha conta

Figura 17: Apagar conta

Note que o “apagar conta” se encontra em cor vermelha, exatamente para explicitar a importância da medida. Com o cadastro apagado, o usuário não mais tem acesso aos álbuns que tenha criado. Os álbuns ainda “existem”, mas, o acesso à edição do álbum resta prejudicado.



Se o usuário houver indicado alguém para ter acesso aos álbuns (item 2.4 Pessoas com acesso a Álbuns infra), apenas as pessoas indicadas e cadastradas no sistema poderão alterar e editar os álbuns Recordart.

2.3 Cadastro de Álbuns

Já o botão Meus Álbuns permite o acesso, tanto à confecção quanto a edição de álbuns. Abre-se aí, a tela dos álbuns novos que podem ser confeccionados e dos álbuns que já tenham sido confeccionados pelo usuário.

Meus álbuns

Todos Famílias Associações ⓘ

[Criar Novo Álbum](#)

Ainda há 6 álbuns disponíveis para edição.

#	Número do álbum	Nome	Data falecimento	Ativo	Ações ⓘ
1	#00063	Fulano	01/01/1900	Sim	⋮
2	#00062	Siclano	01/01/1900	Sim	⋮
3	#00010	Beltrano	01/01/1900	Sim	⋮

Mostrando 3 de 3

< 1 >

Figura 18: Meus álbuns

A Figura 18 lista que existem álbuns confeccionados por este usuário. No caso, os nomes e as datas de falecimento, nesta figura, foram editados. Mas, quando um álbum é concluído, o usuário tem acesso às informações do álbum que adquiriu. No canto direito, constam os botões para iteração do usuário com o álbum, como indica a Figura 20.

Quando o usuário adquire o pacote de álbuns, no canto superior da tela *meus álbuns* aparece o indicativo de quantos álbuns ainda estão disponíveis para confecção.



Criar Novo Álbum

Ainda há **6 álbuns** disponíveis para edição.

Figura 19: Álbuns Disponíveis

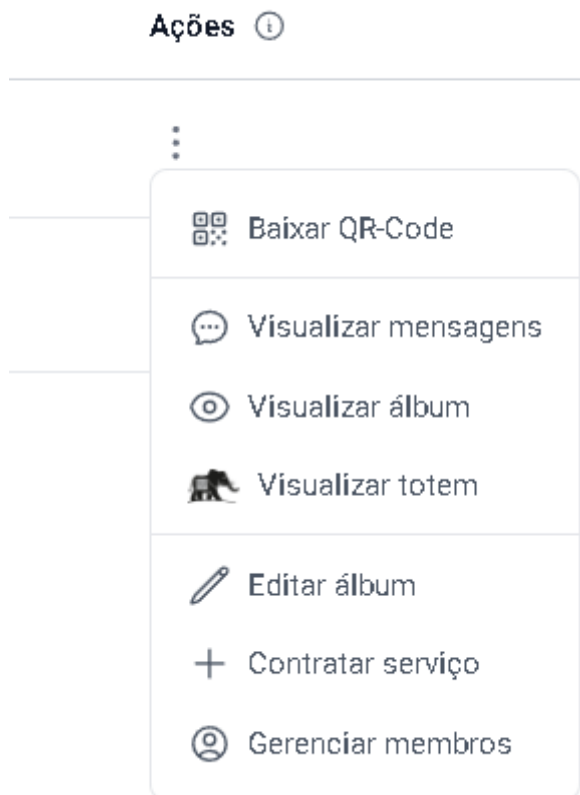


Figura 20: Ícones de edição

As ações permitem que o usuário edite os álbuns que tenha adquirido. O primeiro ícone faz baixar o QR Code do álbum respectivo. Depois, aparece a listagem das mensagens que aquele álbum tenha recebido. Estas



mensagens são postagens que são realizadas por quem chega até o respectivo QrCode e digita uma mensagem para a família. O terceiro ícone permite visualizar o álbum. O quarto, ícone do lápis é o que permite fazer edições nos álbuns, substituindo fotografias ou mesmo texto que faça parte do álbum.

Os álbuns também podem ser editados pela contratação de algum serviço especial, a exemplo da edição do texto ou mesmo edição de algum vídeo oportuno para compor o álbum.

2.4 Pessoas com acesso a Álbuns

O gerenciamento de membros permite que sejam indicadas pessoas que podem editar determinado álbum. Este recurso é importante porque, em casos de força maior ou mesmo de impedimento por qualquer motivo, outra pessoa pode editar as informações do álbum.

No caso deste ícone de gerenciamento é um recurso especial de recordart de permitir a indicação de outra pessoa para editar os álbuns adquiridos.

Adicionar membro ao álbum

Adicione outros membros da família ao álbum para que estes possam participar da sua gerência. É importante lembrar que estas pessoas devem possuir cadastro no sistema Recordart.

E-mail do usuário

Salvar

Figura 21: Gerenciamento de membros para edição

O botão do QRCode na tela inicial é apenas informativo. Somente quem concluiu a aquisição de um álbum pode visualizar o respectivo QRCode. Então, o acesso ao QRCode do respectivo álbum se faz pelo click em Baixar QRCode na folha “meus álbuns”.

2.5 Acesso ao totem

O botão do elefantinho leva o usuário ao totem, ou seja, à conclusão do álbum. O totem traz sugestões de como a informação de acesso ao álbum pode ser disponibilizada,

Álbum finalizado.

Prezado João da Silva Silva,

O álbum Recordart do **João Silva** foi concluído e está pronto para ser utilizado. Que a homenagem prestada mantenha a presença e o legado e também ilumine a vida de todas as pessoas.

Além do padrão de referência do sistema, outras sugestões para o acesso ao álbum Recordart incluem:

1. O totem padrão de Recordart é gravação em placa com preparo dupla face para colagem. Na compra de um álbum Recordart, o cliente recebe um totem padrão, que, em medida aproximada, é de 6,5 cm x 6,5 cm.



Figura 22: Totem do álbum finalizado

Observe que o totem traz indicativos e exemplos de como o álbum pode ser encontrado por qualquer pessoa. Esta folha de totem, indica diferentes possibilidades de arranjo e disponibilização das informações do álbum, seja sob a forma de azulejos, por



exemplo, seja pela confecção de um álbum de foto porcelana.

Estas sugestões do totem são adicionais ao padrão adotado pelo sistema Recordart e que são enviadas aos usuários por ocasião da conclusão de um álbum.

2.6 Menu à Esquerda

Note bem que os botões da tela inicial do usuário logado cumprem funções similares àquelas que estão presentes no menu à esquerda, que aparece com o login.



MANUAL DE USO DO SISTEMA



Figura 23: Menu à Esquerda – cliente logado

Veja, então, que pelo menu à esquerda, todas as funções são acessadas, a exemplo de “meus álbuns”. Esta folha pode ser acessada pelo menu à esquerda como também pelo botão “Cadastro de álbuns” da tela inicial.

2.6 Cadastro de Álbuns



Cadastro de álbuns

No menu ao lado, consta o item "Meus álbuns". Este item lista todos os álbuns confeccionados no Sistema Recordar. Na tela de criação de álbum, está disponível um editor de textos em que é possível processar ajustes ao texto ou mesmo às informações do álbum para que este esteja sempre bonito e criativo. Veja, também, as [informações sobre o Álbum Recordar](#).

Figura 24: Botão Cadastro de Álbuns

2.7 Baixar QrCode

Ainda, na folha “meus álbuns”, o ícone Baixar QrCode promove o download do QrCode relativo ao álbum vem inserto no elefantinho e assim, fica formado o totem que vai ser acessado para exibição do álbum.

Ações ⓘ

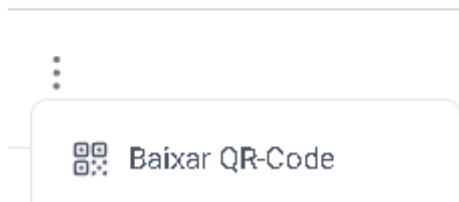


Figura 25: Baixar QrCode

Com a conclusão de compra de um álbum, o usuário pode criar vouchers para fazer indicações de divulgação do recordart. Para criar um voucher, o usuário acessa a página “voucher” e clica o botão +

Meus vouchers

Código	Data de vencimento	Valor de desconto
TdYw		R\$ 1,00
k0qR		R\$ 10,00

Mostrando 2 de 2

Figura 26: Vouchers

Veja que a Figura 26, traz o registro de dois vouchers criados. Cada voucher contém o código de



identificação do usuário, seguido da codificação atribuída pelo sistema àquele voucher em particular. Observe, também, que os vouchers criados possuem data de vencimento. Caso não forem utilizados até o vencimento, deixarão de ter validade.

Se o usuário escolhesse sua identificação para o voucher as letras do nome Wania, o código do voucher, para o primeiro item seria WANIA-TdYw. Este voucher, ao ser utilizado, daria, para o compra de um álbum, o desconto de R\$ 1,00. O segundo voucher estaria dando o desconto máximo de R\$ 10,00. Mas, o importante do voucher não é o desconto e sim, a cadeia de vínculos que vai se estabelecendo com a digitação do voucher.

2.8 Serviços Contratados

O último item do menu do usuário é o registro dos serviços contratados. Para compor um álbum, o

sistema recordart oferece dois serviços que podem ser contratados pelo usuário. O primeiro serviço é o de redação personalizada do álbum. Ao escolher este serviço e contratar, o usuário terá a informação de quando o serviço foi contratado e quando foi entregue. O segundo serviço é o de edição de vídeo correlato à vida da pessoa que consta no álbum.

Serviços contratados



Ainda não foi contratado serviço em Recordar.

© 2023 Recordar. Todos os direitos reservados.

Figura 27: Serviços contratados

No caso da Figura 27, consta a informação de que não houve contratação de serviço em Recordart. Observe que esta informação está vinculada ao usuário logado. Outros usuários que tiverem optado por



solicitar os serviços opcionais de Recordart, vão ter listados os serviços que contrataram.

As imagens aqui exibidas são aquelas que aparecem quando se acessa o site pelo PC. Por evidente, o acesso pelo celular provoca modificações automáticas na exibição dos elementos do sistema Recordart. As funcionalidades, todavia, são exatamente as mesmas.

3 - Telas no Celular

No celular, constam as mesmas folhas de acesso ao sistema recordart. Estas folhas adequam-se automaticamente, como seria de se esperar, ao tamanho da tela. Observe que as telas no celular, mantêm as mesmas informações que estão disponíveis pelo acesso ao site pelo PC. O arranjo de tela é que é diferente. Todas as imagens que estão em sequência, retratam o



MANUAL DE USO DO SISTEMA

mesmo movimento feito com o uso do PC. A diferença é a tela do celular.



Figura 28: Tela Inicial - Celular

preservação de informações sobre a vida de PESSOAS e INSTITUIÇÕES.

Preservamos a memória e valorizamos a vida. Prestamos, assim, um serviço exclusivo de preservação, inclusive sem esquecer aquelas que já estão falecidas e não mais se encontram fisicamente presentes.



O registro da memória das pessoas falecidas nasceu da observação de que, em alguns cemitérios do mundo, estão erigidas estátuas para acompanhar os mortos em sua morada. Por que estão elas lá, nos cemitérios, vultos forâneos, marcando presença e praticamente ausentes e alheias do mundo dos vivos? O que dizem estátuas em tais circunstâncias?

Estátuas mantém viva a memória dos momentos da existência humana. As expressões dos anjos ou de outras figuras esculpidas evidenciam a dor das despedidas. Estátuas são permanências que suspendem o fluir do tempo. A memória resguarda um álbum é o caminho do sistema Recordar em manter a presença da vida. Pelo acesso à memória

permanências que suspendem o fluir do tempo. A memória resguardada por um álbum é o caminho do sistema Recordar em manter a presença da vida. Pelo acesso à memória, relembamos e queremos manter a presença das pessoas. O sistema Recordar vincula-se à vida e defende os valores mais importantes de cada pessoa porque vale a pena a preservação da memória da humanidade.

O sistema Recordar armazena fotos, textos, vídeos. Nosso foco é a vida. O universo de momentos significativos que estão ligados à vida, é nosso alvo. Guardamos a memória e também resgatamos, por meio de álbuns, valores humanos fundamentais. A memória aí serve para manter a humanidade ligada a si mesma.

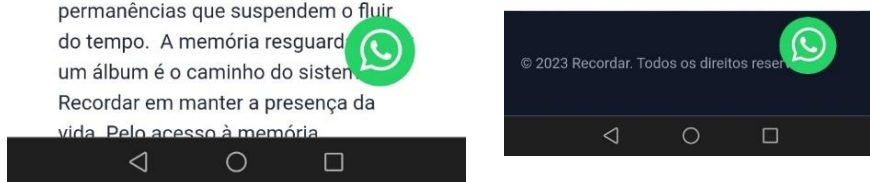


Figura 29: Final da Tela Inicial no Celular

Para a tela inicial exibida em celulares, a informação vai estar disponível pela *rolagem na tela*. Nos

celulares, o espaço é vertical e não horizontal, como é o caso dos monitores de PCs.



Figura 30: Perguntas Frequentes na Tela do Celular

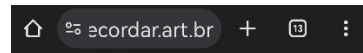


Clique aqui para ver uma apresentação do que é Recordar.

Escolher álbum

Pacote de álbuns com Desconto no Preço

O Álbum família é um conjunto integrado de álbuns padrão que se oferecem por preço reduzido. Em muitos casos, famílias estão sepultadas num mesmo jazigo familiar. A opção pelo álbum família é um modo econômico de reservar, no sistema, sete álbuns pelo preço de cinco. O álbum família tem por principal distintivo, o estabelecimento de uma rede de comunicação dinâmica definida pelo acesso aos livros de visitas. Esta rede de contato liga dinamicamente os familiares em torno da herança espiritual comum. Li pessoas numa grande rede social de valor. A memória e aos valores, vão se agregando as



memória e aos valores, vão se agregando as experiências da amizade e da vida. No preço do primeiro álbum família, JÁ ESTÁ INCLUSO O PAGAMENTO DA TAXA DE LUSTRO.

Exemplo:



R\$ 1.024,98

Escolher Álbum

Álbum Padrão

Mais vendido

Figura 31: Tela Comprar álbum Família no Celular

Note que antes da escolha de algum álbum aparece a informação de apresentação do que é



MANUAL DE USO DO SISTEMA

recordart na cor padrão, verde. Trata-se aí, de um pequeno e-book ilustrativo e em pdf sobre o funcionamento do recordart. Clicando o link que consta no escrito, abre-se o e-book.¹⁰

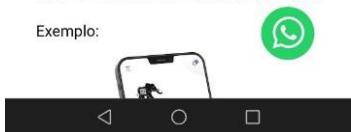
¹⁰ Os preços dos álbuns que constam na Figura 31 e Figura 32 são aqueles definidos como preço a ser praticado normalmente para os álbuns. Para o lançamento em alguma região ou mesmo para outro tipo de campanhas especiais, o preço dos álbuns pode estar em oferta, com preço reduzido.

Álbum Padrão

Mais vendido

O álbum padrão armazena os dados mais importantes e valorativas das pessoas que não mais estão conosco. No álbum é possível agregar fotos, áudio e, eventualmente, vídeo. Mas, não se trata, apenas, de registro estático de informações sobre as pessoas falecidas, já que o livro de visitas pretende alargar dinamicamente e formatar uma rede de comunicação que alberga familiares e amigos em torno dos valores indicados em cada álbum. A recordação e a memória valorativa fica preservada como manutenção do legado espiritual por meio do estabelecimento da rede social de contatos. O álbum recordart liga o mundo dos vivos pela memória dos falecidos. No preço do primeiro álbum padrão, JÁ ESTÁ INCLUSO O PAGAMENTO DA TAXA DE LUSTRO.

Exemplo:



INCLUSO O PAGAMENTO DA TAXA DE LUSTRO.

Exemplo:



R\$ 204,99

Escolher Álbum

Total: R\$ 204,99

Continuar →

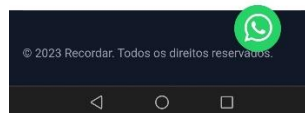


Figura 32: Informe do álbum padrão na tela do celular




Accesse Recordar

Ainda não tens cadastro de usuário? Não há qualquer problema. [Preencha os dados para ser usuário do sistema](#)



E-mail ou Nome de usuário

 E-mail ou Nome de usuário

Senha

 Senha

[Esqueceu a senha?](#)

Entrar

[← Voltar](#)



Figura 33: Acesso ao recordart na tela do celular

O usuário cadastrado tem acesso ao sistema pela digitação dos seus dados de acesso. Estes incluem o e-mail ou nome do usuário e respectiva senha. Estas informações são preenchidas quando se faz o cadastro de usuário. Observe, também, a existência do sinal de

interrogação que fornece explicação para o que exibe a tela.

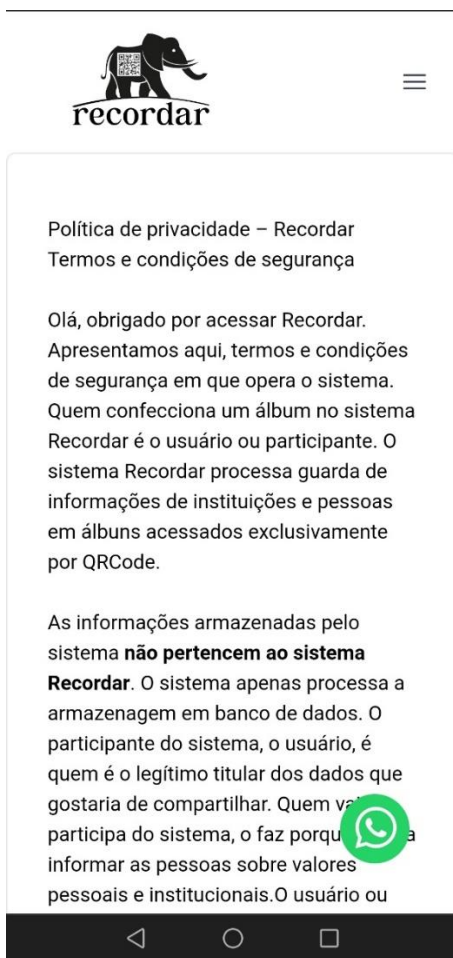


Figura 34: Tela política de privacidade - celular

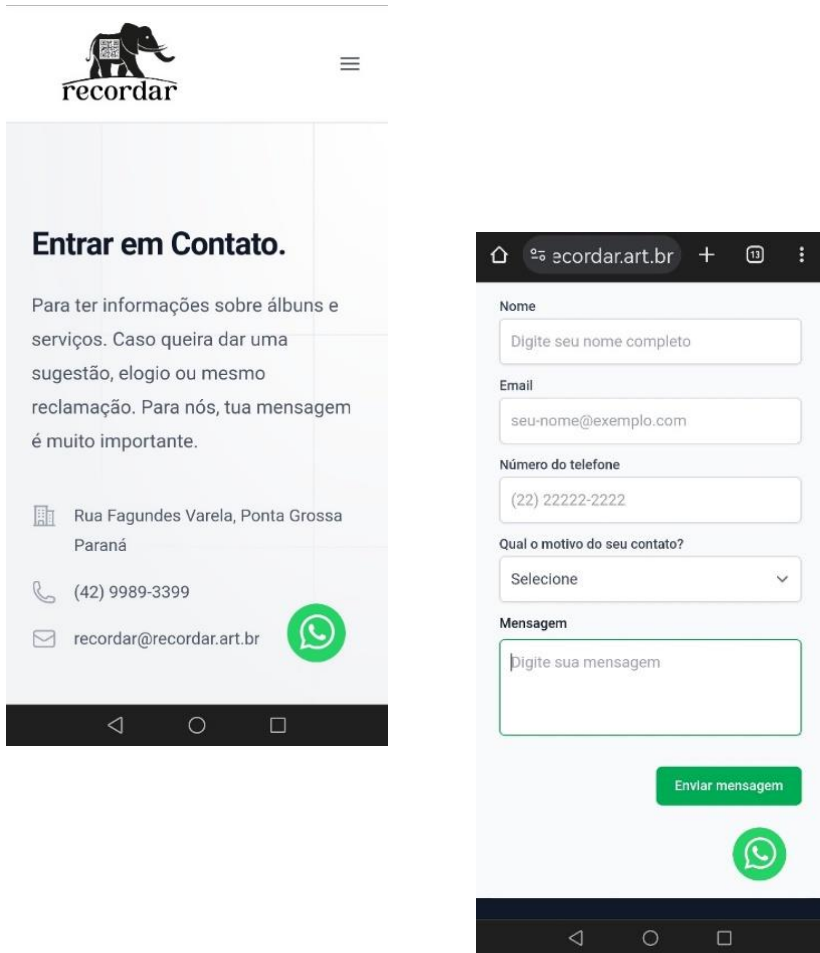


Figura 35: Tela para o contato – tela do celular

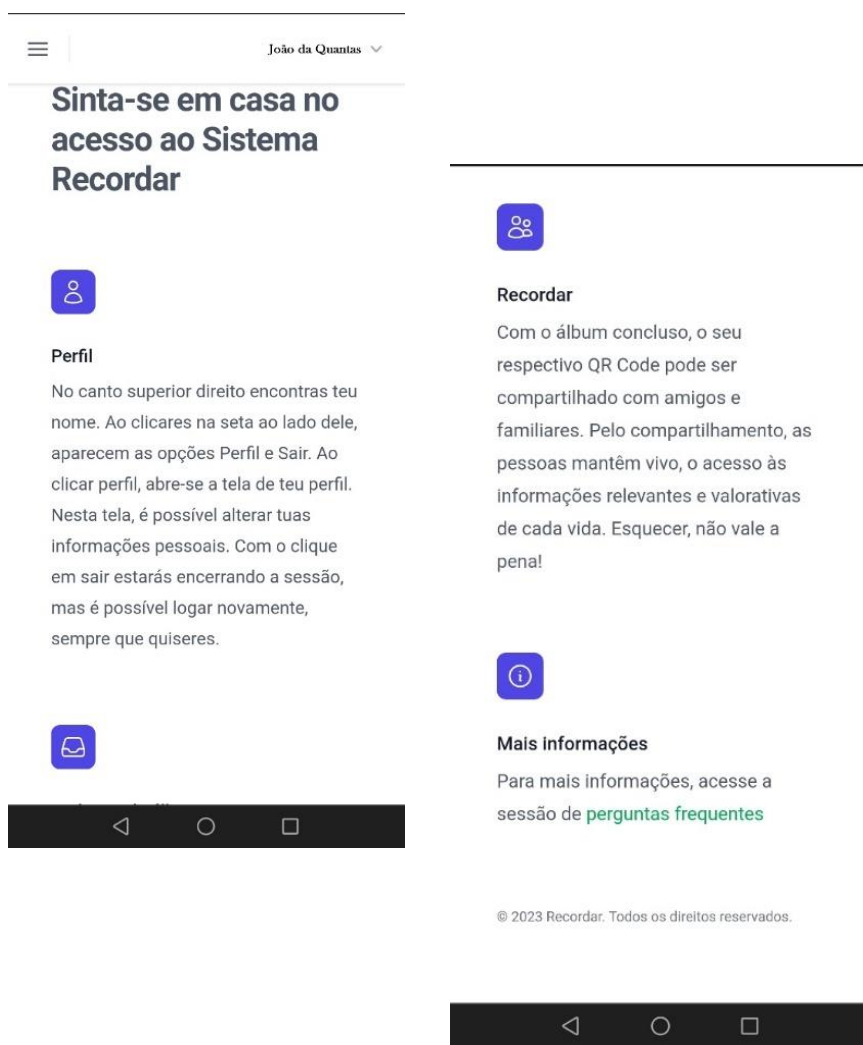


Figura 36: Inicial do usuário logado na tela do celular



Figura 37: Meus álbuns da tela do celular

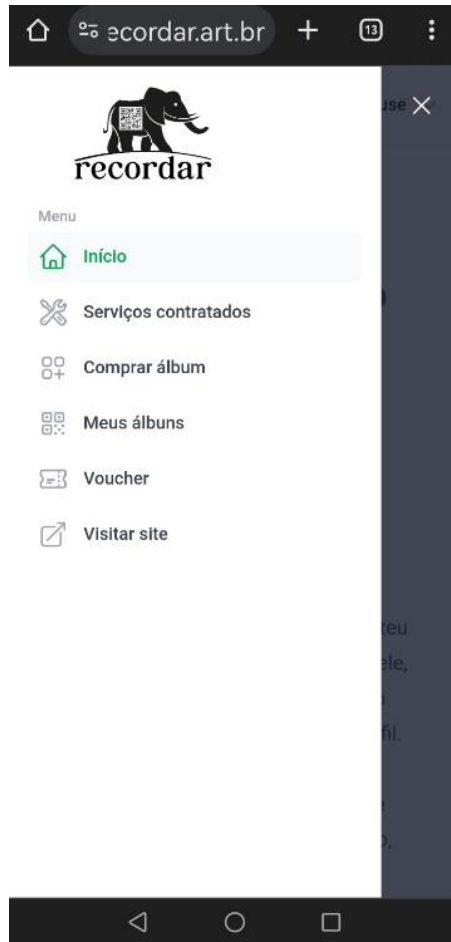


Figura 38: Menu à esquerda na tela do celular

4 – Cadastro PJ

É possível que a pessoa jurídica participe da criação de álbuns de recordação por meio das vendas diretas para pessoas físicas. O cadastro da pessoa jurídica permite que o voucher da pessoa jurídica promova as vendas, de sorte que parte do valor pago para a aquisição do álbum é compartilhado com a pessoa jurídica.

Empresas que mantêm identidade com os propósitos da preservação da memória são as que mais podem encontrar elementos afins na própria divulgação de Recordart.

Como o universo da pessoa jurídica é distinto do universo da pessoa física no que pertine ao sistema Recordart, a cor padrão do sistema é azul.

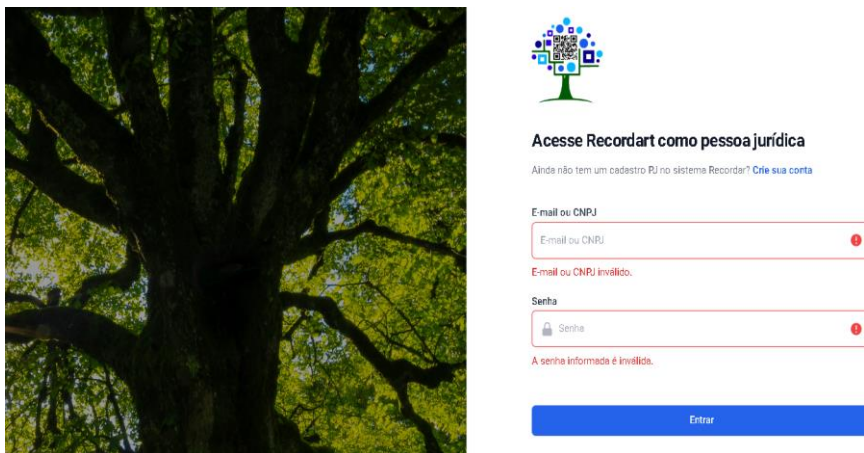


Figura 39: Cadastro de Pessoa Jurídica

A pessoa jurídica, ao se cadastrar em Recordart, faz a reserva do seu álbum, de modo similar ao que ocorre com o álbum família. A reserva permite que o álbum seja produzido quando a sistemática dos álbuns especiais e PJ estiverem prontos para serem lançados. O sistema vai ser, antes, devidamente preparado para esses novos tipos de álbum.

Enquanto isso, a pessoa jurídica pode, por meio do seu respectivo voucher, promover a venda de álbuns para pessoas físicas. Depois de feito o cadastro, a pessoa



MANUAL DE USO DO SISTEMA

jurídica tem acesso ao sistema como pessoa jurídica. Perceba, ainda, que o cadastro de pessoa jurídica permite que sejam vendidos álbuns Recordar para pessoas físicas. Mas, não é possível que a pessoa jurídica faça vendas para outra pessoa jurídica.

O motivo desta impossibilidade é o sistema de voucher e compartilhamento designado para funcionamento do sistema. Quando o cadastro é de pessoa jurídica, o percentual de compartilhamento é estipulado diretamente sobre o voucher da pessoa jurídica, sem criação de circuito, como ocorre no movimento da pessoa física.



Acesse Recordart como pessoa jurídica

Ainda não tem um cadastro PJ no sistema Recordart? [Crie sua conta](#)

E-mail ou CNPJ

E-mail ou CNPJ inválido.

Senha

A senha informada é inválida.

Figura 40: Acesso como pessoa jurídica

A pessoa jurídica também participa do sistema exclusivo de compartilhamento de valores e receitas que são geradas pelo sistema Recordart. O resultado



das vendas de novos álbuns que se fizer com o voucher da Pessoa Jurídica, reverte parcialmente para a Pessoa Jurídica a título de compartilhamento de receitas. Neste caso, é mais importante o compartilhamento de valores humanos e de receita financeira do que a receita da empresa que administra o sistema Recordart.

5 – Confeção de um álbum

A confecção de um álbum em Recordart é uma tarefa simples. Os pontos de sequência são lógicos e o usuário vai perceber que o caminho a percorrer é suave.

O primeiro passo para poder compor um álbum é estar cadastrado e logado no sistema. Isto porque, apenas usuários cadastrados, ou seja, que não sejam pessoas anônimas, podem compor um álbum. Estando aqui, o usuário acessa o menu “comprar álbum”. A tela que aparece, considerando a visualização no pc., é a de

escolha entre o álbum padrão ou álbum família. Vamos escolher o álbum padrão para exemplificar.

Álbuns ⓘ

Escolha o álbum da sua preferência

Escolher álbum

Pacote de álbuns com Desconto no Preço

Os Álbuns com Desconto no Preço são um conjunto integrado de álbuns padrão que se ofertam por preço reduzido. A opção pelos álbuns com Desconto no preço é um modo mais econômico de reservar, no sistema, sete álbuns pelo preço de cinco. Depois que os álbuns são editados, é possível vincular os álbuns a uma rede social de valor, a exemplo das famílias. À memória e aos valores, vão se agregando as experiências da amizade e da vida. No preço dos álbuns com redução de preço, **JÁ ESTÁ INCLUSO O PAGAMENTO DA TAXA DE**

Mais vendido

Álbum Padrão

O álbum padrão armazena os dados mais importantes e valorativas das pessoas que não mais estão conosco. No álbum é possível agregar fotos, áudio e, eventualmente, vídeo. Mas, não se trata, apenas, de registro estático de informações sobre as pessoas falecidas, já que o livro de visitas pretende alargar dinamicamente e formatar uma rede de comunicação que alberga familiares e amigos em torno dos valores indicados em cada álbum. A recordação e a memória valorativa fica preservada como manutenção do legado espiritual por meio do estabelecimento da rede social

Figura 41: Álbuns disponíveis

Feita a escolha, vem a folha que pede seja escolhida uma foto para ser a capa do álbum. Esta foto vai ser aquela que aparece quando alguém acessa o QRCode do álbum confeccionado. Então, normalmente, vai ser escolhida uma foto que tenha qualidade e que indique, da melhor forma, como a pessoa transmitia o ser e os seus valores para as pessoas com quem convivia.

← Compondo o album.



Selecionar capa do álbum

Figura 42: Escolher a capa do álbum

Apenas para exemplificar, escolhi uma foto aleatória e preenchi as informações também de modo aleatório sobre uma pessoa de nome Carmen cita.

Desaja deixar esse álbum ativo?

Gostaria das datas de nascimento e falecimento na capa do álbum?

Gostaria de exibir o cabeçalho no álbum?

Nome completo da pessoa falecida *

carmencita

Data de nascimento *

01/01/2012

Data de falecimento *

01/01/2023

Causa da morte *

verida

Nome da mãe *

carmencita mãe

Nome do pai *

carmencito pai

Cidade onde nasceu *

carmen

Cidade onde viveu

carmen

Gênero da pessoa falecida

Feminino

Figura 43: Dados da Pessoa lidada

No cabeçalho, note que há informações que demandam decisão do usuário. No caso, se questiona ao usuário se deseja deixar este álbum ativo? Se a escolha for não, o álbum pode ser confeccionado, mas, não estará sendo exibido. Também se indaga se os dados de nascimento e falecimento devem constar na capa do álbum.

Por último, o sistema Recordart elabora um cabeçalho automático para o álbum. O sistema indaga

ao usuário se deseja manter este cabeçalho. Se a opção for desabilitada, o cabeçalho não constará.

Deseja deixar esse álbum ativo?

Gostaria das datas de nascimento e falecimento na capa do álbum?

Gostaria de exibir o cabeçalho no álbum?

Figura 44: Opções do usuário

Antes de se processar a composição do texto do álbum, o usuário é alertado para o serviço de redação personalizada. Escolhendo esta opção, o álbum será preparado com a melhor redação em português.

← Compondo o album.



Serviço de Redação Personalizada

Recordar oferece o serviço de preparar a confecção de um álbum considerando as melhores maneiras de descrever e redigir o texto para cativar o leitor. Em muitos casos, não basta descrever o que são PESSOAS e INSTITUIÇÕES, e sim, redigir de forma tal que os valores que estão num álbum Recordar ganhem a relevância, também na palavra escrita. Observe que o valor do serviço é por álbum confeccionado.



Contratar serviço

Ao contratar este serviço, tudo o que você escreveu será salvo para edição futura por parte de um profissional.

Figura 45: Redação Personalizada

Digitado o texto, cliço “Cadastrar” para que as informações sejam salvas.

O que marca a importância de preservação da memória de qualquer pessoa não são os dados biográficos. Estes, podem até constarem num álbum. Mas, o que importa é a digitação dos elementos



valorativos que foram e são a marca, o legado que a existência das pessoas deixa permanente.

Observe bem que as informações a serem digitadas sobre quem vai ser homenageado não são similares às informações biográficas. O legado de uma pessoa não é a sua biografia e sim, a sua contribuição permanente para a família, para a vida, para a sociedade.

Como nem sempre é fácil escrever os elementos valorativos das pessoas, o sistema Recordart oferece a possibilidade de terceirizar o trabalho de redação (Figura 45). O texto aí é produzido com objetivo de que a leitura seja um ato que liga a emoção da vida à transmissão de valores.

← Editando álbum



Figura 46: Editor de textos



MANUAL DE USO DO SISTEMA

Observe, que a Figura 46 traz a imagem do redator de textos de Recordart. Neste espaço, o texto pode ser digitado e, junto com este texto podem ser inseridas fotografias e ilustrações que melhoram a transmissão das ideias e experiências relevantes que se quer transmitir.

O texto pode ser produzido com os recursos de edição normais da redação de texto. A fonte pode estar em negrito (B, bold em inglês), itálico. Os parágrafos podem ser justificados ou com outro alinhamento. O botão de inserção de fotografias faz a busca na máquina do usuário. Veja os botões disponíveis para a redação na Figura 47.



















	Refaz a última ação
	Desfaz a última ação
	Inserir tabela
	Abre e fecha “aspas” (citação)
	Inserir mídia
	Inserir imagem
	Inserir quebra de página
	Aumenta o recuo de texto
	Diminui o recuo de texto
	Alinhamento de texto
	<u>Sublinhado (underline)</u>
	Permite mudar a cor de fundo
	Permite escolher a cor da fonte
	Permite escolher a fonte desejada
	Altera o tamanho da fonte
	<ol style="list-style-type: none">1. Abre lista numerada <ul style="list-style-type: none">• Abre lista com marcadores
	Formata texto <i>itálico</i>
	Formata texto em negrito (bold)

Figura 47: Botões de edição

Caso seja posto o cursor do mouse sobre o botão, abre-se uma caixa explicativa do que faz cada botão.

Contudo, a questão mais difícil não é utilizar os recursos de edição de texto disponíveis em recordart. O que traz maior dificuldade é a composição de texto. Nem todas as pessoas conseguem escrever de maneira tal que os sentimentos a respeito da memória. Em não poucos casos, faltam as palavras e as frases podem não corresponder ao que, de fato, seria a intenção do texto.

A consciência sobre esta dificuldade promoveu a iniciativa de se oferecer o serviço de redação especializada de textos (veja Figura 45). Este serviço, como também o serviço de edição de vídeo, são oferecidos como opcionais e podem ser contratados a qualquer momento.¹¹

¹¹ A edição de vídeo, como também o serviço de edição de texto, em princípio, não é um serviço obrigatório. São serviços opcionais. Contudo, a edição de vídeo normalmente é um serviço que pode requerer um grau mais avançado de conhecimentos técnicos. Um vídeo, muitas vezes, deve ser

Depois de pronto o álbum, o clique em atualizar conduz o usuário para o informe relativo à taxa de lustro.¹²

Taxa de Lustro

O lustro é cobrado a cada 5 anos. Na compra do álbum, o primeiro lustro já está incluído no preço a pagar. O importe cobrado é uma taxa de manutenção do álbum junto aos servidores. O seu preço é de 25% sobre o valor líquido do álbum. O lustro é um serviço de paga necessária para manter o registro do QR Code disponível.

voltar

Continuar →

Figura 48: Informe da taxa de lustro

Feita a digitação dos elementos componentes do álbum, o usuário é informado da taxa de lustro. Note

recortado para que o tamanho esteja adequado à visualização no álbum. Também pode ser necessário adequar o tipo de vídeo à adequada reprodução. Os serviços oferecidos por Recordart são opcionais. Mas, a confecção de um belo álbum pode demandar ajuda de quem é especializado nestas tarefas.

¹² O lustro se refere à taxa de manutenção que se cobra a cada 5 anos (HOUAISS, Antonio. *Dicionário da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009).

que esta taxa não acrescenta maior valor ao preço do álbum já que a primeira compra inclui o lustro. Clicar continuar vai abrir a página de modalidades de pagamento. O lustro é cobrado a cada 5 anos e se refere à manutenção e resguardo da disponibilização do álbum.

← Finalizar compra

Método de pagamento

Cartão de crédito Pix Boletão

Resumo da compra

Álbum Padrão

O álbum padrão armazena os dados mais importantes e valorativas das pessoas que não mais estão conosco. No álbum é possível agregar fotos, áudio e, eventualmente, vídeo. Mas, não se trata, apenas, de registro estático de informações sobre as pessoas falecidas, já que o livro de visitas pretende alargar dinamicamente e formatar uma rede de comunicação que albergue familiares e amigos em torno dos valores indicados em cada álbum. A recordação e a memória valorativa fica preservada como manutenção do legado espiritual por meio do estabelecimento da rede social de contatos. O álbum recordart liga o mundo dos vivos pela memória dos falecidos. No preço do primeiro álbum padrão, JÁ ESTÁ INCLUSO O PAGAMENTO DA TAXA DE LUSTRO.

Preço líquido do álbum	R\$ 264,00
Preço do lustro	R\$ 66,00
Subtotal	R\$ 330,00
Total dos serviços recordart	R\$ 330,00





Figura 49: Tela de finalização da compra

Finalizada a compra, é só preencher os dados de pagamento que o sistema vai gerenciar o pagamento por meio de sistema de intermediação de compras. O

usuário fica sabendo em pouco tempo se a sua compra foi aprovada. Se a opção for PIX, a tela vai informar o QrCode para pagamento.


Telefone para contato *

CPF/CNPJ *

-  Clique no botão **Gerar pagamento**
-  Abra seu aplicativo do banco.
-  Escolha a opção pagar com QR Code e escaneie o Code que vai ser gerado
-  Confirme as informações no aplicativo e finalize a compra.

Ao clicar **Gerar Pagamento**, o QR Code vai ser processado com prazo de 10 minutos para o pagamento.

Todas informações serão enviadas para seu e-mail.



Gerar pagamento

© 2023 Recordart. Todos os direitos reservados.

Figura 50: Pagamento por PIX

Método de pagamento

Crédito em cartão
 Pix
 Dinheiro

Telefone para cobrança *

*

Telefone para cobrança e cobrança *

Endereço de cobrança

CEP *

CEP

Endereço

Endereço

Endereço

Endereço

Complemento

Cidade

Cidade

Cidade

Cidade

CPF/CNPJ *

CPF/CNPJ e inscrição

Dados do cartão

Número do cartão *

Número do cartão

Número do titular do cartão *

Número do titular do cartão

Mês de expiração

Ano de expiração *

CVV *

CVV

Número de parcelas

Número de parcelas

* **Informe todo o endereço de cobrança e cobrança assim que o pagamento for processado.**
* **Todos os dados devem ser corretos para evitar problemas.**

Figura 51: método de pagamento

Se a opção de pagamento for o cartão de crédito, note que os detalhes referentes ao cartão de crédito devem ser preenchidos para que a informação seja processada (Figura 52).

Endereço de cobrança			Dados do cartão		
CEP *	<input type="text" value="CEP"/>		Número no cartão *	<input type="text" value="Número no cartão"/>	
CEP é obrigatório			Número no cartão de crédito é obrigatório		
Endereço	Número *	Nome do titular do cartão *			
<input type="text" value="Rua ..."/>	<input type="text" value="123"/>	<input type="text" value="Nome do titular do cartão"/>			
Rua é obrigatório	Número é obrigatório	Nome no cartão de crédito é obrigatório			
Complemento	Mês de expiração	Ano de expiração *	CVV *		
<input type="text" value="Apto 123"/>	<input type="text" value="Fever..."/>	<input type="text" value="2024"/>	<input type="text" value="123"/>		
			CVV é obrigatório		
Cidade	Bairro	Estado	Ano de expiração é obrigatório		
<input type="text" value="Cidade"/>	<input type="text" value="Bairro"/>	<input type="text" value="Estado"/>			
Cidade é obrigatório	Bairro é obrigatório	Estado é obrigatório	Número de parcelas		
			<input type="text" value="1 x R\$ 0,01"/>		

Figura 52: Informações do cartão de crédito

Há, também, a opção de pagamento por boleto. Neste caso, a conclusão do álbum depende da quitação do boleto emitido. Feito o pagamento, o sistema salva o

álbum do usuário e conclui enviando o Totem com o respectivo QrCode para o e-mail do usuário. O totem, com o QrCode, pode ser baixado sempre que o usuário desejar. A tela final do sistema procura indicar modos pelos quais o QrCode pode ser oferecido para visualização.



1. A gravação do totem do álbum se faz em azulejo, na medida em que for mais apropriada para caber no espaço disponível.



2. É possível disponibilizar as informações em foto porcelana. A porcelana pode conter uma foto ou a informação do nome.



3. Existe a possibilidade de se colocar o totem do álbum em placas de PVC que podem, inclusive, serem adesivas. As placas resistem bem ao tempo e são relativamente baratas.



Com a edição concluída, quero deixar o álbum ativo.

Figura 53: Tela final do sistema recordart

Observe que Recordart tem um padrão de totem que é enviado para o usuário ao final da edição do álbum. Este totem padrão é confeccionado em PVC, material durável e que suporta bem as intempéries. Vai

com fita dupla face para que seja adicionado ao local em que vai ser lida a informação do QR Code.



Figura 54: Totem Padrão do Sistema Recordart

O totem padrão é enviado ao usuário que, pela compra, se torna cliente. É claro que o cliente pode decidir-se por colocar o seu álbum em outras formas de representação no local em que a memória será preservada. Outras maneiras de apresentar o totem

incluem gravações em azulejo e foto porcelana, tomados aqui como exemplos.



Figura 55: Imagem do Álbum em Azulejo

Olhando-se atentamente para a Figura 55 é possível observar que a logomarca Recordart se



encontra no canto superior à esquerda. No caso, a logomarca de Recordart está inserta no Qr Code e aí, a leitura feita pelos leitores de QrCode fica facilitada. É recomendado, então, ao se optar pela gravação em azulejo, promover o deslocamento das informações da foto, para o lado. No caso, para o lado, de sorte que a informação do QR Code possa ser suficientemente ampliada. Antes de mandar imprimir o álbum em azulejo, certifique-se de que os tamanhos são adequados para a impressão e legibilidade do Qr Code.¹³

Esta situação de confusão entre a logomarca de Recordart e o QrCode originou a modificação específica para o totem. No caso, a ênfase vai estar sempre no

¹³ É possível, para isso, contar com a ajuda das equipes da K3 Recordação & Memória como também, da empresa que faz as impressões em azulejo. Pode usar o formulário para entrar em contato com a empresa.

QrCode e não no símbolo do serviço. Assim, o elefantinho será colocado *dentro* do QrCode e não o contrário. O totem padrão de Recordart, em que pese manter a logo do serviço, vai estar concentrado no QrCode. Assim:



Figura 56: Qr Code com logo inserta

A conclusão do álbum vai se dar sob a forma de totem, sendo que este segue a preferência e a estética de gosto de cada usuário. Se as informações quanto às



MANUAL DE USO DO SISTEMA

datas de nascimento e falecimento devem constar no totem, depende das preferências do gosto de cada pessoa. Já o álbum, este pode conter fotografias da pessoa, texto sobre o legado e dados importantes da vida. O álbum quer ressaltar o legado da vida. Por isso, recordart tem a ver com a vida e o valor das pessoas.

A Figura 55 traz o informe das datas de nascimento e falecimento do radialista, comunicador e homem da imprensa de Ponta Grossa, Aldo Mikaelli. Esta informação corresponde ao totem Recordar colocado num azulejo que é impresso conforme o desejo de quem compõe um álbum.

Há outras opções, a exemplo da utilização da foto porcelana. Esta, pode ou não, ser impressa com a foto da pessoa falecida. Normalmente, a foto porcelana pode estar contida numa moldura que é afixada na lápide, como mostra a Figura 57.

Também para o caso da Figura 57 valem as informações já apresentadas quanto ao tamanho do QR Code para facilitar a leitura pelos aparelhos leitores. Veja que, no caso da Figura 58, o totem, ao utilizar-se de todo espaço da foto porcelana, conta com QR Code maior.



Figura 57: Totem foto porcelana

Observe que, no caso desta figura, o totem se compõe, basicamente, pelo símbolo Recordar com o respectivo QR Code. Pelo QR Code, qualquer pessoa vai ter acesso ao álbum do Aldo Mikaelli. Veja então, que uma coisa é o totem e outra coisa é o álbum. O totem é o instrumento por meio do qual o álbum será encontrado.



Figura 58: Totem Mínimo

Para a configuração do totem Recordar, são elementos necessários apenas o símbolo do álbum e respectivo QR Code. Em tal caso, como mostrado na Figura 58, se tem o *totem mínimo*.

Caso se queira manter a fotografia e também o totem, é possível utilizar-se de foto porcelana dupla.



Figura 59: Exemplo de foto porcelana Dupla

Caso seja feita uma busca por exemplos de foto porcelana, se pode encontrar modelos diferentes para a impressão. É o caso das molduras ovais como se vê na Figura 60.¹⁴



Figura 60: Foto porcelana oval

¹⁴ Exemplo disponível no site <https://www.fotoporcelanajandaia.com.br/>.



MANUAL DE USO DO SISTEMA

Note como são trazidas fotografias de duas pessoas numa mesma foto porcelana. No caso, exemplar, o álbum seria apresentado com a logomarca recordart ao lado da pessoa, como no exemplo de moldura dupla da Figura 59. As possibilidades são muitas e respondem à criatividade e gosto do usuário.

A maneira como o usuário vai organizar o totem que vai ser instrumento da localização do álbum depende das preferências de cada usuário. Na finalização do álbum, o sistema Recordart fornece algumas sugestões de como pode ser feito o totem para cada álbum.

Índice de Figuras

Figura 1: Tela Inicial	11
Figura 2: Sobre a presença das estátuas	12
Figura 3: Logomarca recordart	14
Figura 4: Menu Inicial Superior	15
Figura 5: Perguntas Frequentes	16
Figura 6: Abertura da Resposta	16
Figura 7: Álbuns disponíveis	18
Figura 8: Formulário de contato	25
Figura 9: Identificativo de WhatsApp	26
Figura 10: Acesso ao sistema.....	27
Figura 11: Botão cadastrar	28
Figura 12: Ficha de cadastro.....	29
Figura 13: Tela inicial - usuário logado	35
Figura 14: Informações do Perfil	36
Figura 15: Acesso às Configurações Avançadas	37
Figura 16: alteração de senha	37
Figura 17: Apagar conta.....	38
Figura 18: Meus álbuns.....	40
Figura 19: Álbuns Disponíveis.....	41
Figura 20: Ícones de edição	42
Figura 21: Gerenciamento de membros para edição	44
Figura 22: Totem do álbum finalizado	45
Figura 23: Menu à Esquerda – cliente logado.....	47
Figura 24: Botão Cadastro de Álbuns	48
Figura 25: Baixar QrCode	49
Figura 26: Vouchers.....	49



MANUAL DE USO DO SISTEMA

Figura 27: Serviços contratados	51
Figura 28: Tela Inicial - Celular	53
Figura 29: Final da Tela Inicial no Celular	54
Figura 30: Perguntas Frequentes na Tela do Celular.....	55
Figura 31: Tela Comprar álbum Família no Celular	56
Figura 32: Informe do álbum padrão na tela do celular	58
Figura 33: Acesso ao recordart na tela do celular	59
Figura 34: Tela política de privacidade - celular	60
Figura 35: Tela para o contato – tela do celular.....	61
Figura 36: Inicial do usuário logado na tela do celular	62
Figura 37: Meus álbuns da tela do celular	63
Figura 38: Menu à esquerda na tela do celular.....	64
Figura 39: Cadastro de Pessoa Jurídica	66
Figura 40: Acesso como pessoa jurídica	68
Figura 41: Álbuns disponíveis	70
Figura 42: Escolher a capa do álbum	71
Figura 43: Dados da Pessoa lidade.....	72
Figura 44: Opções do usuário	73
Figura 45: Redação Personalizada.....	74
Figura 46: Editor de textos.....	76
Figura 47: Botões de edição	78
Figura 48: Informe da taxa de lustro	80
Figura 49: Tela de finalização da compra.....	81
Figura 50: Pagamento por PIX	82
Figura 51: método de pagamento.....	83
Figura 52: Informações do cartão de crédito	84
Figura 53: Tela final do sistema recordart.....	85
Figura 54: Totem Padrão do Sistema Recordart.....	86
Figura 55: Imagem do Álbum em Azulejo.....	87
Figura 56: Qr Code com logo inserta	89



MANUAL DE USO DO SISTEMA

Figura 57: Totem foto porcelana.....	91
Figura 58: Totem Mínimo	92
Figura 59: Exemplo de foto porcelana Dupla	93
Figura 60: Foto porcelana oval.....	94

Índice Remissivo

acesso		
informações		
terceiros.....	23	
ajuda		
especializada	80	
funcionamento		
do sistema		
botão.....	26	
álbum		
aquisição	44	
ativo.....	72	
belo		
confeção		
demanda.....	80	
capa do.....	71	
composição.....	50	
cadastro.....	69	
compra		
com voucher.....	50	
comprar um.....	34	
conclusão	41	
de compra.....	49	
confeção	69	
confeccionado		
pertença	27	
desconto		
voucher	33	
descritivo	18	
edição	24	
elementos componentes do		
.....	80	
escolha de	56	
informações do	22	
mensagens.....	42	
pacote		
preço reduzido.....	17	
composição.....	18	
padrão	17, 19	
conteúdo	19	
inserção		
fotografias	15	
propriedade.....	22	
proprietário do	32	
QRCode		
vínculo	48	
recordar		

gerar	29
representado	
por totem	19
salvamento	85
texto do	73
álbuns	
disponíveis	
confecção	16
especiais e PJ	
reserva	
confecção futura	66
menu	16
pacote	
preço reduzido	
reserva	
álbuns.....	17
preço reduzido	
vantagem	17
alteração	
da senha	
usuário	37
ambiente	
seguro.....	22
autorização	
do usuário.....	23
azulejo	
impresso	
totem	90
banco de dados	
desagregado	
conteúdos	25
zeramento do	37
boleto	
pagamento por.....	84
botões	
iteração.....	41
cabeçalho	
exibição	73
cadastro	
do usuário	27
pessoa jurídica	
vendas	
para pessoa física	67
cadastros	
usuários	
uso	
interno.....	31
cartão de crédito	
pagamento.....	84
centralização	
do sistema	
no usuário.....	30
procedimento necessário	
resguardo	das
informações.....	30
compartilhamento	
de valores e receitas	
sistema Recordart...	68
valores humanos	
e receita.....	69
conclusão	
do álbum	
forma de totem	89
configurações	

avançadas	
perfil do usuário	37
contato	
com a empresa	
sede.....	24
com usuário.....	36
informações para	8
motivo do	24
cor padrão	
sistema	
pessoa jurídica	
azul.....	65
cor vermelha	
apagar conta	
configurações avançadas	
.....	38
CPF	
dos usuários	
indisponibilidade geral	
.....	31
garantia	
acesso	
edição do álbum	31
informação do	31
criação	
circuito	
pessoa física.....	67
dados	
de cadastro	
utilizados pelo sistema	31
dados pessoais	
usuários.....	23
diretrizes	
política	
de privacidade	20
dúvidas	
sistema recordar	
perguntas frequentes	15
edição	
acesso para	22
álbuns	
produzidos	30
de texto	
serviço	
opcional	79
de vídeo	51
serviço	
opcional	79
dos álbums	22
perda	
zeramento do cadastro	37
edições	
de conteúdo	
álbum padrão.....	19
editar	
conteúdo	
dos álbums	
login	31
informações do álbum	
outra pessoa	43
enviado	
para o usuário	
totem padrão.....	85
estátuas	



MANUAL DE USO DO SISTEMA

presença	10	indicação	
exclusão		pessoa	
cadastro de usuário	38	acesso aos álbuns.....	39
dados		informações	
do usuário.....	32	acesso	
informações		ao sistema	27
banco de dados		do álbum.....	41
usuário	32	acesso às.....	22
formulário		adicionais	
contato		interrogação	26
impressão em azulejo		cabeçalho	72
totem	88	dados de acesso	59
foto porcelana		de acesso	
totem		usuário	29
recordart	90	diferenças	
fotografias		álbuns.....	18
inserção	15	do álbum	
gerenciamento		aperfeiçoar.....	27
de membros.....	43	do perfil	36
gerenciar		do usuário	
álbuns confeccionados		divulgação	
designação	32	impossibilidade .	31
ícone		dos álbuns	23
indicação		dos usuários	23
de usuário		manutenção	
edição		celular	52
álbum	44	para contato	8
lápis		preenchimento das.....	71
edição		privadas	24
de álbum.....	43	salvamento das	74
identificação		sistema recordar	
do usuário.....	30	perguntas frequentes	15

tela			
de perfil.....	36		
jazigo			
de família.....	18		
K3 Recordação & Memória			
empresa			
políticas de privacidade			
.....	20		
legislação brasileira			
banco de dados			
LGPD.....	32		
LGPD			
prescrições da.....	23		
previsão da.....	37		
logada			
pessoa.....	15		
login	27		
acesso	15		
de usuário.....	34		
ponto de partida.....	34		
tela	46		
lustro			
5 anos			
manutenção.....	81		
marca identitária			
de Recordar	13		
memória			
valorativa			
das pessoas.....	9		
modelos			
foto porcelana	94		
modo similar			
		álbum família	
		66	
		molduras ovais	
		94	
		navegação	
		33	
		8	
		navegação:.....	14
		outras formas	
		86	
		padrão	
		85	
		46	
		pdf	
		57	
		percentual	
		67	
		perguntas e respostas	
		15	
		Perguntas Frequentes	
		15	
		pessoa	
		66	
		pessoa jurídica	
		68	

venda	vínculo com a arte 8
pessoa jurídica	reserva
impossibilidade . 67	do álbum..... 66
ponteiro	serviço
do mouse 27	demanda
possibilidades	conhecimentos técnicos
totem 79
muitas	senal
gosto do usuário 95	<i>i</i>
posteridade	informação
deixar para	uso do sistema ... 26
valores..... 14	+
QR Code	perguntas e respostas15
tamanho	de informação
facilitação de leitura91	<i>i</i>
QRCode 26
acessar o..... 71	sistema
baixar..... 48	Recordar
direcionamento 19	preservação
do álbum..... 43	da vida 14
elefantinho	dos valores 14
inserção 13	uso
envio do 85	facilitado e simplificado
PIX 25
pagamento..... 82	taxa
tela inicial..... 44	lustro 80
reclamações	tela
específicas 25	de celular 52
Recordar e Recordart	tela inicial
equivalência 14	botões 46
Recordart	cadastro de álbuns 47
nome	do sistema..... 25

Recordar	8	composição	
navegação	14	de álbum.....	69
no celular	54	login	27
QRCode		dados pessoais	23
informativo.....	44	informações.....	23
usuário logado	33	serviços adicionais	51
totem		venda	
conclusão		de álbuns	
álbum	45	pessoa jurídica	
configuração do	93	para pessoa física	66
conteúdo		vertical	
símbolo recordar	18	espaço	
formação do	48	no celular	55
instrumento		vídeo	
localização do álbum	92	formatação	
padrão		reprodução	80
confecção		recortado	
PVC	85	tamanho.....	79
enviado ao cliente...	86	voucher	
Recordar.....	90	código	
símbolo.....	19	identificação	
usuário		usuário	49
logado	22, 34	criação de.....	49
confecção		pessoa jurídica	66
álbum padrão.....	19	Pessoa Jurídica	
serviço		compartilhamento	
informação	51	receita.....	69
usuários		possuir	32
álbuns elaborados.....	22	Whats app	
cadastrados.....	33	acesso	26
